**УТВЕРЖДЕНО:**

И.о. директора МБУК ДК «Октябрь»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Сенцов

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник Управления культуры Осинниковского городского округа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Лях

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель Главы Осинниковского

городского округа по социальным вопросам

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Миллер

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Глава Осинниковского

городского округа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Романов

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении II открытого фестиваля-конкурса театральных коллективов «Театральные подмостки – 2025»,**

**посвященного творчеству актера, режиссера, педагога**

**Анатолия Григорьевича Рагулина**

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет требования и условия участия в фестивале-конкурсе театральных коллективов «Театральные подмостки-2025» (далее Фестиваль-конкурс), цели и задачи, сроки и порядок проведения.

1.2. Ежегодно будет изменятся название Положения в части посвящения, согласно тематике года.

1.3. Учредителем является администрация Осинниковского городского округа.

1.4. Организатором является муниципальное бюджетное учреждение культуры Дворец Культуры «Октябрь» (далее – МБУК ДК «Октябрь»).

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель – выявление талантливых участников творческих коллективов в области театрального искусства в г. Осинники.Система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента Российской Федерации и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

**-** привлечение внимания зрительской аудитории к творчеству режиссеров города Осинники, которые осуществляли театральные постановки на городской сцене, организовывали массовые мероприятия и вносили огромный вклад в развитие культуры города;

* создание условий для творческого развития талантливой молодежи, общения и обмена опытом между любительскими театральными коллективами города;
* выявление, продвижение и поддержка талантливых театральных коллективов, режиссёров, исполнителей;
* повышение уровня профессионального мастерства руководителей и участников любительских театральных коллективов;
* сохранение и развитие разнообразия различных жанров театрального искусства;
* мотивация талантливой молодежи для продолжения профессионального обучения;
* пропаганда произведений отечественной классической и современной драматургии.

#  УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие любительские театральные коллективы, школьные, студенческие, инклюзивные театры, а также коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастные категории:

 I категория - младшая (учащиеся 1 – 5-х классов);

 II категория - старшая (учащиеся 6 - 11-х классов и студенты колледжей);

 III категория - смешанная категория (взрослые, дети разного возраста)

3.3. Фестиваль-конкурс проводится **с 28 по 30 марта 2025 года** на базе МБУК ДК «Октябрь».

3.4. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до **14 марта 2025 года** (включительно) направить на электронный адрес **dk\_oktober@mail.ru** заявку установленного образца в формате docx. (Приложение № 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2), которые являются неотъемлемой частью настоящего Положения.

Участие в Фестивале автоматически предполагает, что автор дает разрешение/согласие на обработку персональных данных, представленных в заявке, использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото - и видеосъемки его произведений, в том числе размещение в СМИ и на Интернет-ресурсах.

Регламент конкурсных дней будет объявлен участникам после **20 марта 2025** года.

3.5 Подведение итогов и награждение участников Фестиваля-конкурса состоится **30 марта 2025 года** в зале МБУК ДК «Октябрь».

* 1. Участники могут подать одну или несколько заявок в разных в театральных номинациях Фестиваля-конкурса.

Оператор Фестиваля-конкурса не несет ответственность за нарушение участниками авторских прав.

# НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

# 4.3. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- «Театральная миниатюра» (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм, не более 15 мин.);

- «Театрализованная композиция» (музыкально-литературные и драматические, не более 10 мин.);

- Спектакль (45 мин – 1 час);

- Моноспектакль (8-10 мин.).

4.4. Конкурсанты представляют:

Театральную миниатюру, спектакль, моноспектакль в любом театральном жанре (музыкальный театр, пластический, литературный, драматический, уличный и др.). Театрализованную или литературно-музыкальную композицию по классическим произведениям или произведениям детских авторов (зарубежных или российских на выбор, количество участников одной композиции не более 10 человек).

**5. ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ**

5.1. Фонограммы, музыкальное оформление для композиций должны быть представлены за 2 дня до выступления конкурсанта на флэш-карте в формате mp3 (фонограммы на СD-дисках не принимаются).

Репетиционные пробы сцены по согласованию с организатором. Реквизит, костюмы и декорации организаторы не предоставляют.

# ЖЮРИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Жюриопределяется организатором Фестиваля-конкурса в составе не менее 3-х человек из числа компетентных лиц, не заинтересованных в результатах конкурсного отбора. Оценивает выступление участников по 5-бальной системе. Лучшие участники выявляются по общей сумме баллов.

6.2. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из представителей:

– квалифицированных деятелей культуры и театрального искусства;

– приглашенных гостей;

– специалистов в области культуры и искусства.

6.3. Победители Фестиваля-конкурса получают Дипломы Лауреатов 1, 2, 3 степени в каждой возрастной группе, Гран-при Фестиваля-конкурса.

6.4 Помимо Дипломов Лауреатов и участников вручаются Дипломы:

* Лучшая актерская работа.
* Лучшее музыкальное оформление.
* Лучшее художественное оформление.
* Режиссёрская находка.
* Лучший музыкальный спектакль.

6.4. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов.

6.5. Решение жюри не подлежит пересмотру и апелляции.

**7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ**

* Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
* Художественная и воспитательная ценность репертуара;
* Актерское мастерство исполнителей (техника речи, взаимодействие с залом,
* ансамблевая работа);
* Качество режиссерской работы (интерпретация, развитие действия, пространство постановки, работа с текстом, эмоциональное наполнение постановки);
* Музыкальное содержание композиции;
* Сценография и костюмы;
* Соблюдение регламента выступления.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе театральных коллективов «Театральные подмостки – 2025», составляет: 2000 тысячи рублей.

**Реквизиты для перечисления орг. взноса:**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дворец культуры "Октябрь" администрации Осинниковского городского округа

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДА ОСИННИКИК (МБУК ДК «Октябрь» л/с 20396U79050)

Расчетный счет 03234643327340003901,

Наименование банка ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//УФК по Кемеровской области – Кузбассу г. Кемерово,

БИК 013207212

Корреспондентский счет 40102810745370000032

ОКТМО 32734000

КБК 00000000000000000130

ИНН 4222010871 КПП 422201001

Назначение платежа: Аккредитационный взнос за участие в Фестивале -конкурсе театральных коллективов «Театральные подмостки – 2025».

 **ВНИМАНИЕ!**

**На фестиваль принимается ограниченное количество участников.** Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности фестиваля.

8.2. Зрители приобретают билеты в кассе учреждения в дни фестиваля-конкурса по входной цене:

 200 рублей взрослый,

 150 рублей детский.

# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. Электронная почта:dk\_oktober@mail.ru

9.2 Художественный руководитель МБУК ДК «Октябрь» Яук Наталья Николаевна, тел. 8-906-936-41-60, методист МБУК ДК «Октябрь» Лука Лидия Валериевна, тел. 8(38471)5-15-30

Организаторы оставляют за собой право изменить время проведения Фестиваля-конкурса, о чем будет сообщено дополнительно.

Приложение № 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в II открытом фестивале-конкурсе театральных коллективов

**«Театральные подмостки-2025»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  | Направляющая организация (полное название), телефон, e-mail |  |
| 2.  | Название коллектива |  |
| 3.  | Возрастная категория |  |
| 4.  | ФИО руководителя коллектива (полностью), контактный телефон  |  |
| 5. | ФИО (полностью) режиссера- постановщика спектакляконтактный телефон  |  |
| 6.  | Автор произведения и название композиции или миниатюры |  |
| 7.  | Технические требования |  |

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.

Приложение № 2

к Положению II открытого фестиваля-конкурса

театральных коллективов **«Театральные подмостки - 2025»**

*(форма заполняется участником (от 18 лет)/ руководителем/ опекуном)*

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

полностью ознакомлен(а) с Положением II открытого фестиваля-конкурса театральных коллективов «Театральные подмостки-2025», и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

1. Адрес регистрации по месту жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись) (дата)